



شماره سندلی داوطلب:	دیبرستان رضویه	نوبت اول	ساعت امتحان: ۸ صبح
نام و نام خانوادگی:	پایه: سوم	رشته: تجربی و ریاضی	وقت امتحان: ۷۵ دقیقه
سؤال امتحان: ادبیات فارسی	سرکار خانم بادپروا	سال تحصیلی: ۹۶-۱۳۹۵	تاریخ امتحان: ۹۵/۱۰/۱۳
پاسخ سؤالات در همین برگ	جمع کل نمرات: ۲۰	تعداد برگ سؤال: ۲	تعداد صفحات: ۴

	الف: معنی نثر و نظم ( ۶ نمره )		
۰/۲۵	عبارات و ابیات زیر را به نثر روان بازگردانی کنید.		
	۱- باید عقلامونو بریزیم رو هم .		
۰/۲۵	۲- مدیر داره برامون خط و نشون می کشه .		
۰/۲۵	۳- با تائی ، پیش حسین آمد.		
۰/۲۵	۴- با خود گفتم به آخر خط رسیده ایم .		
۰/۵	۵- نگاه ها آرام به هم گره می خورد و تا ژرفای دل ها رسوخ می کرد .		
۰/۵	۶- گفت در همه ی کار ها ناتمامی . وی نیک از جای بشد .		
۰/۵	۷- دستاری نشابوری مالیده و موی سر مالیده .		
۰/۷۵	۸- ز نیروی اسبان و زخم سران	شکسته شد آن تیغ های گران	
۰/۷۵	۹- ما سرمون از پشت هم چشم داره . گذاشتن این کلاه دمده ی سربریاده چه معنا دارد ؟		
۱	۱۰- وادی پر از فرعونیان و قبطیان است	موسی جلودار است و نیل اندر میان است .	
۱	۱۱- هزاهز و غریو خاست و هنر آن بود که ایشان درجستند و امیر را بریودند.		

## ب: معنی لغات ( ۲ نمره )

معنی و مفهوم کلمات و اصطلاحات مشخص شده ی زیر را بنویسید .

- ۱- پشت به آن ها چمباتمه زده بود .  
 ۲- با سه مجمر بر بالای پشته ای بلند برآمد.  
 ۳- بازش بخواند ، باز اعراض کند .  
 ۴- ایزد که رقیب جان خرد کرد . . .  
 ۵- خون از محاسنش بر زمین می ریخت .  
 ۶- خسوف های کژخیم شکوهش را به ستیز برمی خیزند .  
 ۷- پا در رکاب راهوار خویش دارند .  
 ۸- گاه در عین ایجاز حق مطلب را ادا می کند .
- نظم نستسن که زان آ را هم بعل هم گریزند  
 آتش دان  
 رقیب هرگز اند  
 ریش  
 به رفتار  
 ارب تندرو  
 خلاصه برگ

## پ: درک مطلب ( ۴ نمره )

با توجه به ابیات و عبارات زیر ، به سوالات پاسخ دهید .

« کاریز خوش دلرد خیال کند / که رود ها / تنها برای این هستند که به او آب برسانند .

- ۱- " کاریز " و " آب " به ترتیب ، نماد چیست ؟ کاریز : آدم ، خردخواه / آب : سیر افزار

آری ، زمان فره ی جوانی را می پژمرد / و گوهر های نادر طبیعت را به کام می کشد .

- ۲- منظور از " گوهر های نادر طبیعت " چیست ؟ چو دُرِ زیبا می

با توجه به عبارت : « تدین : به امر مطاع اعلی حضرت - که باید گفت ، چه فرمان یزدان ، چه فرمان شاه ، گردن نمی گذاره . با این

حال ، هنوز هم استاد ، یه بله قربان ناقابل بگه ، به عرض می رسونم ، مدرسه دایر بشه . پهلوی ، اهل من بمیرم و تو بمیری نیست .»

- ۳- منظور از " چه فرمان یزدان ، چه فرمان شاه " چیست ؟ فرمان شاه بر برکت با فرمان خدا

- ۴- کدام عبارت ، نشان از استبداد رضا خان دارد ؟ پهلوی اهل من بمیرم تو بمیری نیست

این مرد بزرگ و دبیر کافی به نشاط قلم در نهاد تا نزدیک نماز پیشین از این مهمات فارغ شده بود .

- ۵- معادل امروزی نماز پیشین چیست ؟ نماز ظهر

می شود از باغ نگاهت هنوز / یک سبد از میوه ی خورشید چید .

- ۶- منظور از " یک سبد میوه ی خورشید " چیست ؟ معنویت ( بصیرت )

بیهقی می گوید: غرض من آن است که بنایی بزرگ افراشته گردانم که ذکر آن تا آخر روزگار باقی بماند.

۷- منظور از "بنایی بزرگ" چیست؟ تاج بهیم

۰/۵

به بادافره این گناه مگیر تویی آفریننده ی ماه و تیر

۰/۵

۸- منظور رستم از "این گناه" چیست؟ کس الفندی

ت: خود آزمایی ۳ نمره

۱- در بیت زیر منظور از "تاج" چیست؟ اوج چو (دست چو)

۰/۵

آن گاه که تاج بر سرش نهادند / خسوف های کژخیم شکوهش را به ستیز بر می خیزند.

۰/۵

۲- زاویه ی دید عبارت زیر را مشخص کنید. اول سحر

با آرنجم زدم به پهلوش که ساکت شد و بعد مدیر به فراش گفت، دست نگه داشت و بعد پامان را کردیم تو آب.

۰/۵

۳- مصراع "همه دل پر از باد و لب پر ز پند" بیانگر چه حالت هایی است؟ تا کف و میزدارن

۰/۵

۴- عبارت "مرا به کار نیست" یعنی چه؟ به رزم نه جور

۰/۵

۵- این بیت اشاره به داستان کدام پیامبر است؟ حضرت سلیمان

فرمان رسید این خانه از دشمن بگیرد تخت و نگین از دست اهریمن بگیرد.

۰/۵

۶- نویسنده چه ایهام لطیفی را در انتخاب عنوان «گل دسته و فلک» به کار گرفته است؟

مناره کعبه  
مثل رسته گل  
وید تنبیه  
آلان

## ث: دانش های ادبی (۳نمره)

۰/۲۵

۱- قالب شعر زیر مشخص کنید. قطعه

پادشاه پاسبان درویش است

گرچه رامش به فرّ دولت اوست

گوسپند از برای چوپان نیست

بلکه چوپان برای خدمت اوست.

۰/۱۵

۲- نام نویسندگان این آثار را بنویسید: جنگ و صلح = تولستوی نون والقلم = آل احمد

۰/۲۵

۳- کدام عنصر داستان به داستان وحدت هنری می بخشد؟ هسته (طرح درون)

۰/۱۵

۴- در نقد فنی، نقاد به بررسی چه مسائلی می پردازد؟ بررسی آرایه و زیبایی و آرایه

۰/۲۵

۵- در شعر "از گزند داس دروگر وقت، هیچ روینده را زنهار نیست." مشبه کدام است؟ داس دروگر (داس)

۰/۲۵

۶- وجود انسانی با توانائی های جسمی و روحی برجسته، بیانگر کدام یک از زمینه های حماسه است؟

الف: ملی ب: داستانی ج: خرق عادت د: قهرمانی

۰/۱۵

۷- طرح حماسه ی عظیم عاشورا از مضامین عمده ی ادبیات ..... است.

۰/۱۵

۸- در بیت زیر جناس را بیابید و نوع آن را مشخص کنید نماز و نیاز (نقص)

خوشا نماز و نیاز کسی که از سر درد به آب دیده و خون جگر طهارت کرده

## ج: شعر حفظی (۲ نمره)

۰/۱۵

جاهای خالی را پر کنید.

باقی نبرد آن گشت إلا به روزگار

۰/۱۵

۱. چندی کنم حکایت، شرح این قدر کفایت

داند که سخت باشد قطع ای بیچاره

۰/۱۵

۲. هر کاو شراب ..... روزی چشیده باشد

ای صبر صبر که گشت کز دل غوغای نیام لاری

۰/۱۵

۳. این همه شهید و شکر کز سخنم می ریزد

آن شب فیس که این تازه براتم دادند۴. چه مبارک سحری بود و چه فریب شبی